MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Ex Circolo Didattico"
con sezioni staccate di San Fele-Ruvo del Monte-Rapone
RIONERO IN VULTURE
Via San Pio, 1 – TEL. 0972/720648 –
Cod. Mecc. PZIC89500T - C.F. 85002150762 C.M. PZIC89500T-C.UNIVOCO UFGT94
e-mail: pzic89500t@istruzione.it – certificata: pzic89500t@pec.istruzione.it - sito internet www.icrionero.edu.it

Curricolo di Istituto per lo sviluppo delle competenze secondo le *Indicazioni nazionali della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione*

(D.M. 254 del 16/11/2012)

Finalità generali assunte dalle *Indicazioni* (D.M. 254 DEL 16/11/2012)

Nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona, la finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo determinante all'elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione.

L'azione della scuola si esplica attraverso la collaborazione con la famiglia (art. 30 Costituzione), nel reciproco rispetto dei diversi ruoli e ambiti educativi nonché con le altre formazioni sociali ove si svolge la personalità di ciascuno.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 22 Maggio 2018):

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. Competenza in maniera di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA DELL'INFANZIA				
CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE				
Competenza chiave europea: Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica				
	Competenze	**Obiettivi di apprendimento**		
Nuclei fondanti		**3 anni**	**4 anni**	**5 anni**
Ascolto e parlato	➢ Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.	○ Ascoltare brevi e semplici racconti. ○ Capire il messaggio delle parole usate dall'insegnante. ○ Comprendere semplici istruzioni. ○ Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni. ○ Strutturare semplici frasi di senso compiuto. ○ Descrivere ciò che sta facendo. ○ Arricchire il proprio lessico.	○ Ascoltare un breve racconto. ○ Capire il linguaggio usato dalle insegnanti e semplici consegne. ○ Ascoltare, comprendere e raccontare narrazioni di fiabe e rime. ○ Parlare raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. ○ Introdurre termini nuovi nel suo lessico. ○ Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti. ○ Arricchire il proprio lessico.	○ Ascoltare una fiaba o un racconto. ○ Comprendere le istruzioni date a voce dall'insegnante. ○ Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche e canti. ○ Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con coetanei e adulti. ○ Fare ipotesi e trovare soluzioni. ○ Arricchire il proprio lessico.
Lettura e comprensione	➢ Decodifica immagini, simboli e rappresentazioni grafiche. ➢ Comprende parole, discorsi e testi di vario tipo letti da altri	○ Avvicinarsi con curiosità e rispetto al libro. ○ Leggere per immagini. ○ Descrivere una semplice immagine ○ Prestare attenzione durante le narrazioni.	○ Prestare attenzione durante le narrazioni. ○ Sfogliare un libro e comprendere storie con le immagini. ○ Collegare figure e immagini uguali. ○ Individuare la sequenza finale di una storia.	○ Avere cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura. ○ Completare piccoli racconti. ○ Riordinare le sequenze di un racconto. ○ Comprendere narrazioni e inventare nuove storie.

Scrittura	➢ Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura e la rappresentazione grafica, anche mediante le tecnologie digitali e i nuovi media.	○ Dare significato al segno grafico (scarabocchio). ○ Arricchire le produzioni grafiche con elementi semplici.	○ Arricchire le produzioni grafiche con elementi semplici. ○ Scrivere alcune lettere in stampatello maiuscolo. ○ Distinguere il disegno dalla scrittura.	○ Mostrare interesse per il codice scritto. ○ Riconoscere la forma di alcune lettere ○ Discriminare suoni iniziali e finali delle parole. ○ Modificare il significato delle parole mediante la formazione di accrescitivi e diminutivi. ○ Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo. ○ Copiare una semplice parola. ○ Sperimentare nuove forme di comunicazione attraverso l'uso di nuove tecnologie, della stampa, della TV, del telefono.
Riflettere sull'uso della lingua	➢ Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	○ Formulare domande per chiedere informazioni. ○ Saper raccontare esperienze personali. ○ Rispettare il ritmo del parlare e dell'ascoltare.	○ Formulare domande per chiedere informazioni. ○ Creare rime e inventare parole nuove. ○ Riconoscere alcune lettere.	○ Giocare con le parole a livello di significati e suoni. ○ Comprendere e assimilare parole nuove, utilizzandole nel contesto dei giochi e delle diverse esperienze. ○ Parlare di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti, formulando frasi di senso compiuto. ○ Saper riconoscere alcune lettere. ○ Saper riconoscere parole.

SCUOLA PRIMARIA					
ITALIANO					
Competenze chiave europee: **Competenza alfabetica funzionale**. **Competenza in maniera di cittadinanza**. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**					
Competenze disciplinari					
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**	**Classe 4ª**	**Classe 5ª**
Ascolto e parlato	➢Prende parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, mostrare coerenza rispetto all'argomento trattato. ➢Comprende testi ed informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi.	➢Ascolta con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali. ➢Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista. ➢Racconta oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	➢Comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. ➢Partecipa e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni.	➢Partecipa attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni ➢Relaziona oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.	➢Partecipa a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari. ➢Espone oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente.

Lettura	➢Legge in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il significato.	➢Legge in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e individuarne gli elementi essenziali.	➢Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali di testi letti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).	➢Comprende testi di tipo diverso individuandone il senso globale. ➢Legge in modo scorrevole e con adeguata intonazione.	➢Comprende testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie. ➢Legge scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni.
Scrittura	➢Scrive brevi pensieri e semplici testi.	➢Produce testi di diverso tipo pianificando le sue parti (iniziale, centrale, finale) e inserisce in modo corretto e opportuno i personaggi, i luoghi e i tempi.	➢Produce testi individuali di tipo descrittivo e narrativo.	➢Produce testi coerenti e coesi. ➢Completa, manipola, trasforma e rielabora testi.	➢Produce e rielabora testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
Riflessioni sull'uso della lingua	➢Rispetta le più importanti regole ortografiche,	➢Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere.	➢Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e grammaticali.	➢Riconosce e utilizza consapevolmente le principali parti del discorso. ➢Analizza la frase nei suoi elementi fondamentali.	➢Riconosce e utilizza consapevolmente le parti del discorso. ➢Analizza la frase nelle sue funzioni principali.

ITALIANO					
Obiettivi di apprendimento					
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**	**Classe 4ª**	**Classe 5ª**

Ascolto e parlato	○ Acquisisce un atteggiamento corretto per l'ascolto. ○ Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. ○ Riferisce esperienze personali rispettando l'ordine temporale. ○ Comprende il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati.	○ Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato. ○ Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall'insegnante e individuare gli elementi essenziali. ○ Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo. ○ Saper formulare domande o chiedere spiegazioni negli interventi altrui.	○ Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato. ○ Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali. ○ Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e appropriato. ○ Esporre il contenuto di un testo ascoltato.	○ Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo. ○ Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. ○ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. ○ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	○ Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione ○ Cogliere la funzione del messaggio ascoltato. ○ Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento. ○ Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio.
Lettura	○ Distingue la scrittura da altri tipi di disegni. ○ Riconosce i diversi caratteri di scrittura. ○ Riconosce e legge vocali e consonanti. ○ Riconosce e legge semplici parole e frasi.	○ Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere. ○ Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. ○ Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali. ○ Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	○ Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere. ○ Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. ○ Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali ○ Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	○ Utilizzare tecniche di lettura silenziosa ○ Leggere ad alta voce e in maniera espressiva. ○ Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.	○ Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri. ○ Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche. ○ Cogliere gli indizi di un brano per poterne anticipare il contenuto. ○ Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute.

Scrittura	○ Organizza graficamente la pagina. ○ Conosce progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche ○ Produce i disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive. ○ Traduce le immagini in frasi corrispondenti. ○ Compone parole nuove con lettere e sillabe note. ○ Scrive brevi frasi. ○ Complementa testi con brani mancanti.	○ Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. ○ Produrre semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. ○ Produrre filastrocche e semplici poesie. ○ Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. ○ Saper produrre testi con fumetti o immagini. ○ Completare, manipolare e rielaborare un testo dato.	○ Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. ○ Produrre semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. ○ Produrre filastrocche e semplici poesie. ○ Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. ○ Saper produrre testi con fumetti o immagini. ○ Completare, manipolare e rielaborare un testo dato.	○ Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo. ○ Riscrivere, manipolare semplici testi, anche poetici, in base ad un vincolo dato. ○ Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	○ Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario ○ Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e viceversa. ○ Sintetizzare un testo con un minor numero di parole e il maggior numero di informazioni. ○ Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche

Riflessioni sull'uso della lingua	○ Riconosce e rispetta alcune fondamentali convenzioni ortografiche. ○ Opera semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.	○ Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. ○ Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura ○ Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. ○ Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.	○ Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. ○ Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. ○ Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice ○ Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. ○ Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.	○ Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. ○ Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). ○ Ampliare il patrimonio lessicale ○ Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. ○ Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.	○ Riconoscere le principali strutture sintattiche. ○ Riconoscere le principali strutture morfologiche. ○ Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura. ○ Potenziare le abilità semantiche. ○ Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
ITALIANO			
Competenze chiave europee: **Competenza alfabetica funzionale.** Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
Competenze disciplinari			
Nuclei fondanti	**Classe 1°**	**Clase 2ª**	**Classe 3ª**

Ascolto e parlato	➢ Partecipa a scambi comunicativi attraverso interventi chiari, pertinenti e personali. ➢ Ascolta, comprende ed espone in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio.	➢ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando quelle altrui. ➢ Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone con chiarezza contenuti e messaggi verbali, adeguando opportunamente i registri.	➢ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione rispettando quelle altrui. ➢ Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendo la fonte, il tema e le informazioni contenute. Espone oralmente con correttezza anche avvalendosi di supporti informatici.
Lettura	➢ Comprende testi di vario genere individuandone il senso globale e gli elementi essenziali. ➢ Legge in modo scorrevole ed espressivo sia a voce alta che in maniera silenziosa e autonoma.	➢ Comprende testi di vario tipo ricavandone le informazioni implicite ed esplicite. ➢ Legge in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo, scambiando opinioni con gli altri.	➢ Comprende testi di tipo diverso e comincia a costruirne un'interpretazione. ➢ Legge correttamente testi letterari di vario tipo, comincia a manifestare gusti personali scambiando opinioni con gli altri. Usa strumenti diversi nelle attività di studio e collaborative.
Scrittura	➢ Scrive e rielabora vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	➢ Scrive correttamente vari tipi di testo, adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.	➢ Scrive correttamente testi di tipo diverso e produce semplici testi multimediali.
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo	➢ Comprende e usa le parole del vocabolario di base e alcuni termini specialistici	➢ Comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici.	➢ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, i termini specialistici e realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.
Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua	➢ Comprende ed applica le fondamentali regole del lessico e della morfologia.	➢ Conosce ed. applica le fondamentali regole del lessico, della morfologia e della frase semplice	➢ Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico,alla morfologia. all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa,ai connettivi testuali;utilizza le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO			
Obiettivi di apprendimento			
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**
Ascolto e parlato	○ Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso. ○ Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio. ○ Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente. ○ Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato.	○ Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. ○ Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi. ○ Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato, utilizzando un lessico specifico e un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ○ Intervenire in una conversazione in classe argomentando le proprie tesi.	○ Attuare un ascolto attivo per riconoscerne la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi ○ Capire le informazioni implicite ed esplicite. ○ Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ○ Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Dopo l'ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, elaborare di schemi. ○ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando, eventualmente, materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ○ Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato. ○ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide. Intervenire in una discussione per giustificare, persuadere, criticare, proporre.

Lettura	○ Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative. ○ Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: Testo narrativo (favola, fiaba, avventura). Testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un oggetto, di un animale). Testo regolativo. Racconto, mito, poesia. ○ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.	○ Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ○ Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). ○ Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy…), poetici e letterari. Il diario, la lettera e l'autobiografia. ○ Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate riorganizzarle in modo personale.	○ Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ○ Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle). ○ Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ○ Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, generi di appartenenza; formulare ipotesi interpretative sul testo. ○ Dimostrare la competenza della sintesi.
Scrittura	○ Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione…). ○ Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali. ○ Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa.	○ Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche. ○ Comprendere e usare parole in senso figurato. ○ Avvio all'uso del dizionario.	○ Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. ○ Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse. ○ Utilizzare adeguatamente il dizionario.

Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo	○ Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche. ○ Comprendere e usare parole in senso figurato. ○ Avvio all'uso del dizionario.	○ Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. ○ Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse. ○ Utilizzare adeguatamente il dizionario.	○ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ○ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ○ Utilizzare dizionari di vario tipo per dare risposta ai propri dubbi linguistici.
Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua	○ Riconoscere la tipologia dei testi rilevarne gli elementi essenziali. ○ Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. ○ Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione ○ Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi.	○ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi). ○ Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. ○ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione. ○ Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante imparando ad auto correggersi nella produzione scritta.	○ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ○ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. ○ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ○ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnanti, allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta.

SCUOLA PRIMARIA					
INGLESE					
Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica. Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare					
Competenze disciplinari					
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**	**Classe 4ª**	**Classe 5ª**
Ascolto e parlato	➢ Ascolta, comprende ed esegue le consegne. ➢ Memorizza e riproduce filastrocche, canzoni, rime e utilizza semplici espressioni di saluto e di presentazione.	➢ Riconosce messaggi in lingua straniera ➢ Interagisce con semplici dialoghi.	➢ Comprende semplici domande e frasi in lingua straniera. ➢ Interagisce in semplici scambi dialogici.	➢ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti ➢ Interagisce in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base.	➢ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. ➢ Interagisce in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base relativi al proprio vissuto e del proprio ambiente.
Lettura		➢ Legge vocaboli associati ad immagini.	➢ Legge vocaboli e semplici frasi associate a immagini.	➢ Legge storie illustrate e semplici frasi.	➢ Legge e comprende testi di vario tipo.
Scrittura		➢ Scrive vocaboli associati ad immagini	➢ Scrive vocaboli associati a immagini o copiate da modelli.	🗁🖒Scrive brevi testi relativi ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base	➢ Scrive brevi testi rispettando le regole grammaticali.

INGLESE					
Obiettivi di apprendimento					
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**	**Classe 4ª**	**Classe 5ª**

Ascolto e parlato	○ Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. ○ Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 ○ Riconoscere parole riferite ad ambiti lessicali (colori, numeri da 1 a 10, oggetti di uso comune e animali domestici) ○ Comprendere e rispondere ad un saluto. ○ Presentarsi e chiedere il nome.	○ Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. ○ Percepire il ritmo e l'intonazione della L2. ○ Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. ○ Ascoltare e identificare colori, animali domestici e oggetti scolastici. ○ Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate. ○ Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l'età ○ Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto. ○ Formulare frasi augurali ○ Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperenziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento) ○ Contare ed eseguire semplici calcoli entro il 10.	○ Comprendere in modo globale parole, e comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara. ○ Percepire il ritmo e l'intonazione della L2. ○ Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. ○ Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in classe. ○ Ascoltare e identificare colori, oggetti scolastici e i luoghi presenti in Città. ○ Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under. ○ Comprendere e riprodurre frasi relative al tempo atmosferico. ○ Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere l'età e giocare utilizzando semplici forme comunicative (do you like..? have you got..? How much is it? Can you..? ○ Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto. ○ Formulare frasi augurali. ○ Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperenziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento). ○ Contare e saper eseguire semplici calcoli fino a 50. ○ Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.	○ Comprendere semplici domande relative alla famiglia, al cibo, alle materie scolastiche introdotte da what, how many who, where, when. ○ Comprendere domande sulle proprie abilità che utilizzano il verbo Can. ○ Eseguire consegne e seguire indicazioni. ○ Comprendere e conoscere i numeri fino a 100. ○ Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under, in front of, between e opposite. ○ Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative. ○ Esprimere i propri gusti e preferenze (I like) in relazione alla propria famiglia, al cibo, agli hobby e alle materie scolastiche utilizzando la forma affermativa dei verbi. ○ Descrivere le caratteristiche fisiche di se stessi e di una persona (i've got, he/she/It's got). ○ 9.Utilizzare in forma affermativa, interrogativa e negativa il verbo can per interagire con i compagni relativamente alle reciproche abilità e rispondere utilizzando la short ansie. ○ Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese.	○ Comprendere semplici frasi anche in forma interrogativa, relative agli ambienti naturali introdotte da There's e there are. ○ Comprendere frasi e semplici domande relative alla routine quotidiana e alle attività del tempo libero che utilizzano il present simple e il present continous. ○ Ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni. ○ Comprendere frasi che descrivono le principali abitudini quotidiane. ○ Comprendere l'ora letta su un orologio. ○ Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative. ○ Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali. ○ Saper descrivere alcune professioni usando la terza persona dei verbi. ○ Saper comunicare e chiedere l'ora. ○ Essere in grado di interagire, chiedendo e rispondendo a domande relative al tempo libero che utilizzano il present continous. ○ Rispondere alle domande utilizzando le short answers. ○ Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese anche drammatizzandole.

Lettura	○ Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni. ○ Abbinare disegni e parole. ○ Riconoscere e leggere semplici parole.	○ Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate. ○ Abbinare disegni, frasi note e parole. ○ Leggere lessico e semplici frasi già memorizzate.	○ Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate. ○ Abbinare disegni, frasi e parole. ○ Leggere lessico semplici frasi e brevi messaggi.	○ Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo nomi e frasi principali. ○ Leggere ad alta voce parole e frasi note. ○ Riconoscere e leggere i grafemi. ○ Rilevare dal testo le informazioni specifiche.	○ Leggere ad alta voce parole e brevi testi (storie a fumetti, short story,…) ○ Riconoscere e leggere i grafemi. ○ Rilevare dal testo le informazioni specifiche. ○ Comprendere il significato globale di un breve testo.
Scrittura	○ Organizzare graficamente la pagina. ○ Produrre i disegni legati a giochi e canti animati in classe con relative esperienze ludiche collettive. ○ Completare parole con lettere mancanti.	○ Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli utilizzati in contesti esperenziali (ambienti domestici componenti della famiglia, animali domestici, cibi parti del corpo, capi d'abbigliamento) ○ Completare parole e frasi note con lettere mancanti.	○ Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperenziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento). ○ Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.	○ Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati. ○ Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. ○ Scrivere messaggi semplici e brevi liste, biglietti (per fare gli auguri per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi purchè siano comprensibili. ○ Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.	○ Completare frasi relative agli argomenti trattati. ○ Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato. ○ Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purchè siano comprensibili, ○ Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
INGLESE			
Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica. Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
Competenze disciplinari			
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**
Ascolto	➢Comprende oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari.	➢Comprende oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi.	➢Comprende oralmente i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del tempo libero.
Parlato	➢Descrive oralmente situazioni e interagire in contesti familiari.	➢Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali e interagisce in contesti familiari recuperando dal proprio repertorio e ripetendo espressioni adeguate.	➢Descrive situazioni, esperienze personali e argomenti di studio. ➢Interagisce con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Lettura	➢Legge semplici testi informativi.	➢Legge semplici testi informativi di uso corrente e trovare informazioni specifiche e prevedibili.	➢Comprende, in testi scritti in lingua standard, i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del tempo libero. ➢Legge esti semplici e informativi con strategie adeguate allo scopo.
Scrittura	➢Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.	➢Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi.	➢Affronta situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico anche in ambiti disciplinari diversi.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	➢Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	➢Stabilisce relazioni e operare confronti tra elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, deducendoli dal contesto e sostituendo elementi lessicali.	➢ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua inglese. ➢Autovaluta le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

INGLESE
Obiettivi di apprendimento

Nuclei fondanti	Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª
Ascolto	○ Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi di interesse quotidiano.	○ Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi. ○ Identificare informazioni in annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	○ Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scuola o tempo libero. ○ Individuare l'informazione principale attraverso strumenti audio-visivi su argomenti che riguardano i propri interessi. ○ Individuare informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline.
Parlato	○ Dare e chiedere informazioni relative alla vita quotidiana.	○ Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. ○ Dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative adeguate.	○ Descrivere persone, azioni di vita quotidiana; indicare preferenze e motivarle con semplici espressioni. Interagire con interlocutori. Comprendere i punti chiave di una conversazione, esprimere le proprie idee e fare domande.
Lettura	○ Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici o semi-autentici.	○ Identificare informazioni specifiche in testi autentici semplici.	○ Individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano, lettere personali, istruzioni. ○ Individuare informazioni specifiche in testi lunghi relativi ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline. ○ leggere brevi storie e testi narrativi graduati.
Scrittura	○ Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.	○ Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto e in forma articolata (appunti, cartoline, brevi lettere).	○ Rispondere a questionari e formulare domande su testi, scrivere testi per raccontare le proprie esperienze, per la corrispondenza epistolare, riassumere e rielaborare brevi testi.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	○ Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche. ○ Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	○ Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato. ○ Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	○ Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato. ○ Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
FRANCESE			
Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica. Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
Competenze disciplinari			
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**
Ascolto e parlato	➢Comprende semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. ➢Chiede e parlare di abitudini. Descrive luoghi, oggetti e persone. Narra semplici avvenimenti.	➢Comprende semplici messaggi orali in contesti di vita sociale. ➢Chiede e risponde a semplici quesiti riguardanti la sfera personale. ➢Descrive luoghi, oggetti e persone in forma semplice, usando lessico e forme noti. ➢Parla di avvenimenti presenti facendo uso di un lessico semplice.	➢Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ➢Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ➢Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ➢Chiede spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Lettura	➢Legge e comprende brevi testi d'uso e semplici descrizioni.	➢Legge semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali.	➢Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. ➢Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
Scrittura	➢Produce brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.	➢Produce brevi testi scritti, utilizzando un lessico conosciuto.	➢Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	➢Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	➢Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	➢Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ➢Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
FRANCESE			
Obiettivi di apprendimento			
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**

Ascolto e parlato	○ Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano. ○ Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	○ Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano. ○ Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	○ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ○ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. ○ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ○ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ○ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura	○ Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura	○ Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura	○ Comprendere testi a contenuto familiare trovando informazioni specifiche.
Scrittura	○ Scrivere messaggi personali brevi e semplici. ○ Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.	○ Scrivere messaggi personali brevi e semplici. ○ Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.	○ Scrivere testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno. ○ Interagire attraverso la corrispondenza. ○ Riassumere e rielaborare brevi testi.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	○ Condurre un'analisi comparativa tra codici linguistici diversi e scoprire atteggiamenti culturali difformi dal proprio.	○ Condurre un'analisi comparativa tra codici linguistici diversi e scoprire atteggiamenti culturali difformi dal proprio.	○ Condurre un'analisi comparativa tra codici linguistici diversi e scoprire atteggiamenti culturali difformi dal proprio.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO				
Competenza chiave europea: competenza in materia di cittadinanza**.**				
	Competenze	**Obiettivi di apprendimento**		
Nuclei fondanti		3 anni	4 anni	5 anni
La scoperta dell'altro e della comunità	➢Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. ➢Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. ➢Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.	○ Saper affrontare con serenità il distacco dalla famiglia. ○ Saper esplorare e sapersi orientare nei nuovi ambienti. ○ Imparare a conoscere ed accettare persone nuove. ○ Sviluppare l'autonomia personale nell'uso e nella cura delle proprie cose e del materiale scolastico. ○ Rafforzare una positiva immagine di sé e acquisire fiducia nelle proprie capacità.	○ Scoprire, riconoscere e accettare le differenze e somiglianze fra sé e i pari. ○ Sapersi reinserire nel gruppo scolastico. ○ Imparare a conoscere ed accettare persone nuove. ○ Interagire positivamente con i coetanei e con gli adulti. ○ Partecipare ai giochi di sezione e di grande gruppo. ○ Collaborare ed aiutare i coetanei nei giochi e nelle attività. ○ Rafforzare il senso di appartenenza al gruppo sezione e al grande gruppo.	○ Accettare di stare con i coetanei senza esclusione. ○ Rafforzare lo spirito di amicizia. ○ Accettare il diverso da sé. ○ Accettare gli altri e sviluppare, verso essi, sentimenti di fiducia. ○ Assumere la differenza come valore. ○ Ampliare il proprio orizzonte di condivisione al grande gruppo. ○ Fornire aiuto se richiesto. ○ Partecipare attivamente agli eventi della vita sociale. ○ Essere disponibili a collaborare per un fine comune. ○ Cogliere la propria identità personale in rapporto alla propria famiglia.

Riconoscimento delle proprie ed altrui emozioni	➢Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. ➢Riflette, si confronta, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.	○ Inserirsi nel gruppo sezione. ○ Sviluppare abilità sociali tra pari ○ Sviluppare comportamenti di condivisione e collaborazione con gli altri.	○ Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo. ○ Rafforzare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri.	○ Riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni. ○ Scaricare momenti di aggressività in giochi di finzione. ○ Essere disponibili a collaborare per un fine comune. ○ Sviluppare la propria identità personale. ○ Superare il proprio punto di vista. ○ Acquisire sicurezza in sé.
Le regole sociali	➢Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. ➢Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. ➢Segue le regole di comportamento e assumersi responsabilità.	○ Saper rispettare semplici regole di comportamento. ○ Prendere coscienza di comportamenti corretti e non. ○ Saper riconoscere situazioni di pericolo	○ Interiorizzare e rispettare regole. ○ Condividere materiali, regole, strategie. ○ Curare e riordinare giochi, materiali e strumenti di vario tipo. ○ Portare a termine un compito assegnato. ○ Accettare le richieste dell'insegnante.	○ Rispettare le regole della vita comunitaria. ○ Assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni. ○ Portare a termine i propri impegni. ○ Scoprire la necessità di costruire e rispettare regole di comportamento.
Organizzazione delle informazioni	➢Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.	○ Comprendere i messaggi delle festività e delle ricorrenze. ○ Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.	○ Riconosce i tempi della giornata scolastica. ○ Eseguire semplici consegne. ○ Comprendere i messaggi delle festività e delle ricorrenze. ○ Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.	○ Organizzare semplici giochi. ○ Effettuare scelte consapevoli e autonome. ○ Conoscere i simboli legati alle tradizioni. ○ Conoscere alcune ricorrenze civili e religiose. Comprendere i messaggi delle festività e delle ricorrenze. ○ Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza. ○ Conoscere simboli legati alla tradizione.

SCUOLA PRIMARIA					
STORIA					
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.					
Competenze disciplinari					
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**	**Classe 4ª**	**Classe 5ª**
Organizzazione delle informazioni **Strumenti concettuali** **Uso delle fonti** **Produzione scritta e orale**	➢Verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali. ➢Ordina in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. ➢Riconosce i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale. ➢Padroneggia le scansioni temporali del calendario. ➢Intuisce che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete. ➢Comprende il ripetersi ciclico di eventi naturali.	➢Organizza fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo). ➢Padroneggia i concetti di presente-passato-futuro. ➢Produce informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti, usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini.	➢Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni. ➢Riconosce le tracce presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ➢Padroneggia le tappe principali della storia della Terra e dei primi esseri viventi.	➢Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti ➢Riconosce e utilizzare le fonti storiche ➢Colloca le civiltà studiate all' interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. ➢Organizza le conoscenze in schemi di sintesi.	➢Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti ➢Ricava informazioni da un testo storico. ➢Colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. ➢Confronta civiltà diverse e individuare analogie e differenze.

STORIA					
Obiettivi di apprendimento					
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**	**Classe 4ª**	**Classe 5ª**
Organizzazione delle informazioni	○ Scoprire il significato della parola TEMPO. ○ Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo). ○ Comprendere il concetto di contemporaneità ○ Comprendere il concetto di durata. ○ Orientarsi all'interno della giornata, settimana, mesi, anni.	○ Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo). ○ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ○ Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo. ○ Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo. ○ Comprendere il concetto di trasformazione connesso al trascorrere del tempo in cose, persone e animali.	○ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati ○ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ○ Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ○ Conoscere le ipotesi scientifiche sulla formazione dell'Universo e della Terra. ○ Conoscere l'evoluzione degli esseri viventi sulla Terra, il processo di *ominazione* e le tappe della Preistoria. ○ Padroneggiare il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.	○ Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. ○ Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi. ○ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	○ Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. ○ Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi. ○ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali		○ Padroneggiare i concetti di passato-presente-futuro. ○ Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente-passato-futuro.		○ Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. ○ Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.	○ Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. ○ Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.
Fonti	○ Intuire l'importanza del documento e della testimonianza per ricostruire avvenimenti.	○ Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte). ○ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare o della comunità di appartenenza. ○ Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato. ○ Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.	○ Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti orali, scritte, iconografiche e materiali. ○ Ricavare semplici informazioni da fonti storiche. ○ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. ○ Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.	○ Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. ○ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiare.	○ Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. ○ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiare.

Produzione scritta e orale	○ Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. ○ Produrre linee del tempo e orologi per rappresentare la ciclicità.	○ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. ○ Produrre informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti, usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini. ○ Rielaborare le informazioni sulle modalità di vita dei nonni per ricostruire il recente passato. ○ Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali.	○ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. ○ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità. ○ Cogliere differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato. ○ Disporre le fonti in ordine cronologico, sulla linea del tempo per ricostruire periodi storici.	○ Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. ○ Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ○ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ○ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ○ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. ○ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	○ Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. ○ Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ○ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ○ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ○ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. ○ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**.**			
Competenze disciplinari			
Nuclei fondanti	**Classe 1**	**Classe 2**	**Classe 3**
Uso delle fonti	➢ Individua gli eventi storici. Da fonti di vario genere.	➢ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.	➢ Produce informazioni con fonti di vario genere e le organizza in testi.
Organizzazione delle informazioni	➢ Comprende e rielabora semplici testi storici e li rapporta al presente.	➢ Comprende e rielabora in maniera personale testi storici e li rapporta al presente.	➢ Comprende e rielabora in maniera personale testi storici anche complessi rapportandoli al presente e al proprio ambiente.
Strumenti concettuali	➢ Conosce i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica del Medioevo e crea le basi di una cittadinanza attiva.	➢ Conosce fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica dell' Età Moderna e sviluppa le basi di una cittadinanza attiva.	➢ Conosce gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale fino alla globalizzazione e sviluppa una cittadinanza attiva.
Produzione scritta e orale	➢ Espone le conoscenze acquisite anche con strumenti digitali operando semplici collegamenti	➢ Espone le conoscenze acquisite anche con strumenti digitali operando collegamenti.	➢ Espone le conoscenze acquisite anche con strumenti digitali operando collegamenti ed argomentazioni.

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
Obiettivi di apprendimento			
Nuclei fondanti	**Classe 1**	**Classe 2**	**Classe 3**
Uso delle fonti	○ Usare le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.	○ Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico	○ Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali…) per produrre conoscenze su temi definiti.
Organizzazione delle informazioni	○ Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ○ Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio attraverso mappe concettuali. ○ Collocare aspetti essenziali della storia locale in relazione alla storia italiana ed europea. ○ Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.	○ Selezionare e organizzare le informazioni utilizzando mappe, schemi e tabelle, grafici, anche sfruttando le risorse multimediali. ○ Costruire mappe spazio - temporali per organizzare le conoscenze. ○ Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. ○ Formulare ipotesi e spiegazioni relative agli eventi storici (individuazione di cause e conseguenze).	○ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe , schemi, tabelle,grafici e risorse digitali e multimediali rielaborandole in maniera personale. ○ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze. ○ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ○ Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
Strumenti concettuali	○ Conoscere e comprendere i diversi gli eventi storici dell' Età Medioevale ○ Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. ○ Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi attuali	○ Conoscere e comprendere i diversi aspetti degli eventi storici dell'Età Moderna. ○ Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. ○ Usare le conoscenze apprese per comprendere I problemi del proprio tempo.	○ Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici contemporanei. ○ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ○ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale	○ Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse, anche digitali. ○ Esporre con chiarezza le conoscenze apprese	○ Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, anche digitali ○ Esporre con chiarezza e padronanza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.	○ Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse, anche digitali. ○ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Competenze disciplinari

Nuclei fondanti	Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª	Classe 4ª	Classe 5ª
Orientamento **Linguaggio della geo-graficità** **Paesaggio** **Regione e sistema territoriale**	➢ Verbalizza la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali. ➢ Si orienta nello spazio vissuto ➢ Coglie il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. ➢ Illustra graficamente un percorso.	➢ Riconosce gli elementi geografici fisici del paesaggio. ➢ Distingue nello spazio geografico la relazione tra elementi antropici e fisici ➢ Rappresenta oggetti o ambienti visti dall'alto.	➢ Utilizza i punti di riferimento per orientarsi. ➢ Legge e interpreta carte geografiche. ➢ Distingue gli ambienti terrestri e riconoscerne le caratteristiche principali.	➢ Si orientarsi nell'ambiente. ➢ Conosce ed utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. ➢ Analizza i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.	➢ Si orientarsi nell'ambiente. ➢ Legge diversi tipi di carte (geografiche, tematiche, topografiche). ➢ Legge, costruisce, utilizza grafici e tabelle per organizza e interpreta dati. ➢ Conosce i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.

SCUOLA PRIMARIA					
GEOGRAFIA					
Obiettivi di apprendimento					
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**	**Classe 4ª**	**Classe 5ª**
Orientamento	○ Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. ○ Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.	○ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	○ Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento. ○ Individuare un percorso all'interno di un reticolo. ○ Indicare la posizione di un elemento nello spazio.	○ Orientarsi nello spazio vicino e sulle carte, utilizzando i punti cardinali. ○ Conoscere ed utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. ○ Analizzare i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.	○ Orientarsi nello spazio vicino e sulle carte, utilizzando i punti cardinali. ○ Leggere diversi tipi di carte (geografiche, tematiche, topografiche). ○ Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati. ○ Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.

Spazio e ambiente	○ Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. ○ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso -percettivo e l'osservazione diretta e scoprire gli elementi caratterizzanti.				

Paesaggio e sistema territoriale		○ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche. ○ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, scoprendone le differenze.	○ Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. ○ Riconoscere i principali tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare. ○ Descrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata. ○ Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza. ○ Conoscere e confrontare l'origine dei diversi tipi di paesaggio. ○ Comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi. ○ Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dell'uomo nei diversi paesaggi. ○ Conoscere le regole del codice stradale.	○ Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. ○ Rielaborare in modo personale le informazioni relative al paesaggio analizzato e al percorso di ricerca effettuato. ○ Comprendere relazioni di causa-effetto inerenti l'aspetto antropo-fisico dei diversi ambienti italiani. ○ Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. ○ Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. ○ Identificare l'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente, della sua fruizione e tutela.	○ Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. ○ Rielaborare in modo personale le informazioni relative al paesaggio analizzato e al percorso di ricerca effettuato. ○ Comprendere relazioni di causa-effetto inerenti l'aspetto antropo-fisico dei diversi ambienti italiani. ○ Analizzare gli elementi dell'ambiente fisico e usare rappresentazioni grafiche ○ Organizzare le informazioni ricavate da un testo, uno schema, una mappa ○ Conoscere l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte e grafici ○ Avviare alla conoscenza dell'UE

Linguaggio della geo-graficità	○ Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi anche di simboli convenzionali. ○ Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. ○ Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro.	○ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi conosciuti dello spazio circostante.	○ Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. ○ Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. ○ Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. ○ Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. ○ Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.	○ Conoscere e leggere vari tipi di carte. ○ Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici. ○ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	○ Conoscere e leggere vari tipi di carte. ○ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ○ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze). ○ Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**.**

Competenze disciplinari

Nuclei fondanti	Classe 1	Classe 2	Classe 3
Orientamento	➢ Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	➢ Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	➢ Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
Linguaggio della geo-graficità	➢ Utilizza I principali strumenti (tradizionali ed innovativi) della disciplina.	➢ Utilizza gli strumenti (tradizionali ed innovativi) della disciplina.	➢ Utilizza gli strumenti (tradizionali ed innovativi) della disciplina per comunicare efficacemente.

Paesaggio	➢ Identifica e comprende le caratteristiche fisico-antropiche di un territorio e ne riconosce il valore.	➢ Comprende e confronta gli elementi più significativi dei paesaggi europei riconoscendoli come patrimonio da tutelare e valorizzare.	➢ Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e le peculiarità storico-artistico-architettoniche, come patrimonio da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale	Osserva, legge, analizza i sistemi territoriali italiani in relazione a quelli europei e all'impatto antropico	Osserva, legge,analizza i sistemi territoriali europei valutando l'impatto delle azioni dell'uomo.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani,nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui vari sistemi territoriali.

GEOGRAFIA			
Obiettivi di apprendimento			
Nuclei fondanti	**Classe 1a**	**Classe 2a**	**Classe 3a**
Orientamento	○ Orientarsi sulle carte di tipo tradizionale ed innovativo in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.	○ Orientarsi sulle carte di tipo tradizionale ed innovativo riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	○ Orientarsi sulle carte di tipo tradizionale ed innovativo e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
Linguaggio della geo-graficità	○ Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo. ○ Utilizzare semplici strumenti per comprendere fatti e fenomeni territoriali italiani ed europei.	○ Leggere e interpretare le carte utilizzando la simbologia appropriata ○ Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei.	○ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ○ Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mondiali.

Paesaggio	○ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ○ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale italiano.	○ Interpretare e confrontare alcuni caratteri del paesaggio europeo anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ○ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale europeo.	○ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani,europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ○ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale	○ Comprendere il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa ○ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. ○ Acquisire modelli interpretative di assetti territoriali italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	○ Acquisire il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa ○ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni ○ demografici, sociali ed economici di portata europea ○ Conoscere modelli interpretative di assetti territoriali europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	○ Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti extraeuropei. ○ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. ○ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (AMBITO LOGICO-MATEMATICO)				
Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.				
	Competenze	**Obiettivi di apprendimento**		
Nuclei fondanti		3 anni	4 anni	5 anni
Numero	➢Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; opera con i numeri; contare.	○ Riconoscere le quantità tanti-pochi. ○ Individuare piccole quantità.	○ Confrontare oggetti in base a un criterio dato. ○ Raggruppare e classificare più elementi secondo un criterio: forma, colore, grandezza. ○ Riconoscere in un insieme di oggetti la quantità. ○ Individuare insiemi vuoti e unitari.	○ Costruire insiemi. ○ Operare corrispondenza tra gruppi di oggetti e confrontare le quantità. ○ Avvio alla relazione di equipotenza. ○ Associare le quantità ai simboli. ○ Raggruppare gli oggetti di una stessa raccolta a 2 a 2, 3 a 3. ○ Contare il senso progressivo.
Spazio, Tempo e Figure	➢Colloca nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana.	○ Orientarsi nell'ambiente scolastico ○ Saper riconoscere le dimensioni grande-piccolo. ○ Saper riconoscere le posizioni spaziali sopra-sotto, dentro-fuori. ○ Saper riconoscere le forme cerchio, quadrato. ○ Percepire la successione temporale: giorno – notte.	○ Localizzare sé e gli oggetti secondo parametri spaziali. ○ Comprendere la scansione temporale: giorno/notte. ○ Confrontare lunghezze, altezze e dimensioni. ○ Riconoscere e riprodurre graficamente le forme geometriche: cerchio – quadrato – triangolo.	○ Seriare oggetti per: grandezza – lunghezza – altezza, larghezza, ○ Misurare spazi utilizzando materiali occasionali. ○ Consolidare la conoscenza dei concetti: dentro – fuori / aperto – chiuso / vicino – lontano / in alto – in basso / al cento – ai lati / davanti – dietro. ○ Riconoscere e riprodurre graficamente le forme geometriche: cerchio – quadrato – triangolo – rettangolo. ○ Riprodurre graficamente percorsi. ○ Costruire semplici aumenti per segnalare lo scorrere del tempo. ○ Percepire il trascorrere del tempo: ieri-oggi-domani.

Relazioni, Dati e Previsioni	➢Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	○ Stabilire semplici relazioni logiche. ○ Individuare semplici collegamenti tra le informazioni contenute in testi narrati con le esperienze vissute.	○ Porsi domande e formulare ipotesi riguardo ad un fenomeno osservato. ○ Comprendere l'esistenza di un problema e tentare la soluzione. ○ Osservare con curiosità. ○ Usare semplici strumenti di registrazione.	○ Risolvere problemi spaziali. ○ Utilizzare in situazioni reali i termini: è possibile, è sicuro, è impossibile. ○ Comprendere in situazioni di gioco il concetto di probabilità. ○ Utilizzare sistemi grafici di registrazione. ○ Riconoscere opposti.

SCUOLA PRIMARIA					
MATEMATICA					
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.					
Competenze disciplinari					
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**	**Classe 4ª**	**Classe 5ª**
Numero	➢Acquisisce il concetto di numero (entro il 20). ➢Conosce il valore posizionale delle cifre. ➢Acquisisce il concetto e la tecnica delle operazioni.	➢Acquisisce il concetto di numero (almeno entro il 100). ➢Conosce il valore posizionale delle cifre. ➢Acquisire il concetto e la tecnica delle operazioni. ➢Acquisce abilità di calcolo e usare le proprietà delle operazioni.	➢Acquisisce il concetto di numero (almeno entro il 1 000). ➢Conoscere il valore posizionale delle cifre. ➢Acquisisce il concetto e la tecnica delle operazioni. ➢Acquisisce abilità di calcolo e usare le proprietà delle operazioni.	➢Acquisisce il concetto di numero (naturale / decimale / razionale). ➢Conosce il valore posizionale delle cifre. ➢Acquisisce il concetto e la tecnica delle operazioni. ➢Acquisisce abilità di calcolo e usare le proprietà delle operazioni.	➢Acquisisce il concetto di numero (naturale / decimale / razionale). ➢Conosce il valore posizionale delle cifre. ➢Acquisisce il concetto e la tecnica delle operazioni. ➢Acquisisce abilità di calcolo e usare le proprietà delle operazioni.

Spazio e figure	➢Acquisisce la capacità di orientarsi nello spazio. ➢Riconosce figure geometriche.	➢Localizza oggetti nello spazio. ➢Riconosce e descrivere figure geometriche. ➢Realizza trasformazioni e cogliere invarianti.	➢Acquisisce la capacità di orientarsi nello spazio. ➢Acquisisce i concetti topologici. ➢Conosce le principali figure piane e solide. ➢Realizza trasformazioni e cogliere invarianti.	➢Acquisisce la capacità di orientarsi nello spazio. ➢Conosce le principali figure piane e solide. ➢Realizza trasformazioni e cogliere invarianti.	➢Acquisisce la capacità di orientarsi nello spazio. ➢Conosce le principali figure piane e solide. ➢Realizza trasformazioni per cogliere invarianti.
Relazioni, dati e previsioni	➢Sa classificare. ➢Utilizza il linguaggio logico. ➢Stabilisce relazioni	➢Sa classificare. ➢Utilizza il linguaggio logico. ➢Rappresenta dati, informazioni e relazioni con tabelle e strumenti logico - grafici. ➢Sa misurare.	➢Fa previsioni in condizioni di incertezza. ➢Rappresenta e compiere semplici rilevamenti statistici. ➢Costruisce e rappresentare procedimenti e algoritmi. ➢Samisurare.	➢Fa previsioni in condizioni di incertezza. ➢Rappresenta e compiere semplici rilevamenti statistici. ➢Costruisce e rappresenta procedimenti e algoritmi. ➢Sa misurare.	➢Fa previsioni in condizioni di incertezza. ➢Rappresenta e compie semplici rilevamenti statistici. ➢Costruisce e rappresenta procedimenti e algoritmi. ➢Sa misurare.
Problemi	➢Traduce problemi espressi in parole in rappresentazioni matematiche.	➢Traduce problemi espressi in parole in rappresentazioni matematiche, scegliendo le operazioni adatte.	➢Risolve problemi utilizzando strategie diverse e riconoscendo che, in diversi casi, possono esistere più soluzioni. ➢Attribuisce significato a rappresentazioni matematiche.	➢Risolve problemi utilizzando strategie diverse e riconosce che, in diversi casi, possono esistere più soluzioni.	➢Risolve problemi utilizzando strategie diverse e riconosce che, in diversi casi, possono esistere più soluzioni. ➢Spiega il procedimento seguito e controllare i risultat

MATEMATICA					
Obiettivi di apprendimento					
	Classe 1ª	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**	**Classe 4ª**	**Classe 5ª**

Numero	○ Formare sequenze ordinate secondo il criterio: "avere un elemento in più/in meno": ○ Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. ○ Contare in senso progressivo e regressivo. ○ Confrontare e ordinare i numeri naturali utilizzando i simboli: >, <, =. ○ Acquisire il concetto di decina. ○ Leggere e scrivere i numeri in base 10. ○ Far corrispondere all'unione di insiemi disgiunti l'addizione delle loro proprietà numeriche. ○ Eseguire addizioni. ○ Far corrispondere all'operazione di complemento tra gli insiemi la sottrazione tra i numeri. ○ Eseguire sottrazioni. ○ Individuare stati e operatori additivi e inversi.	○ Associare i numeri alla quantità corrispondente e viceversa . ○ Contare in senso progressivo e regressivo. ○ Confrontare e ordinare i numeri naturali utilizzando i simboli: >, <, =. ○ Leggere e scrivere i numeri in base 10. ○ Scomporre e comporre numeri numeri in da e u. ○ Cambiare le da nelle u corrispondenti e viceversa. ○ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga, mediante tabelle e operatori. ○ Eseguire addizioni/ sottrazioni in colonna, anche con il cambio. ○ Individuare e rappresentare tutte le possibili coppie ordinate di una relazione tra due insiemi (prodotto cartesiano). ○ Associare la moltiplicazione a una situazione di addizione ripetuta o di prodotto cartesiano. ○ Comprendere il concetto di divisione (ripartizione e contenenza). ○ Eseguire semplici	○ Contattare oggetti o eventi oralmente e mentalmente in senso progressivo e regressivo. ○ Acquisire il concetto di frazione, come suddivisioni in parti uguali di oggetti e figure. ○ Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. ○ Operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo con i numeri naturali. ○ Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali. ○ Eseguire calcoli mentali relativi alle quattro operazioni utilizzando le proprietà.	○ Leggere e scrivere i numeri interi e decimali indicando il valore di ogni cifra. ○ Comporre e scomporre i numeri interi e decimali. ○ Conoscere la nascita e lo sviluppo del sistema di numerazione decimale e posizionale nella scrittura dei numeri. ○ Rappresentare, leggere e scrivere frazioni di quantità continue / discontinue. ○ Collocare le frazioni sulla linea dei numeri. ○ Confrontare e ordinare frazioni. ○ Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa. ○ Ordinare i numeri decimali sulla linea dei numeri e confrontarli. ○ Conoscere la tecnica operativa delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali. ○ Padroneggiare strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.	○ Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare numeri naturali e razionali. ○ Comporre e scomporre i numeri interi e decimali. ○ Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. ○ Servirsi consapevolmente delle proprietà delle operazioni, mettendo in atto il calcolo veloce.

Spazio e figure	○ Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento sé stessi o altri, secondo le relazioni avanti/ dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/ sinistra. ○ Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente su un piano non strutturato. ○ Riconoscere e rappresentare linee aperte/chiuse, confini e regioni. ○ Riconoscere le più comuni figure solide. ○ Riconoscere le superfici come confini dei solidi. ○ Riconoscere e denominare: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.	○ Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento sé stessi o altri, secondo le relazioni spaziali. ○ Acquisire i concetti di linea retta, spezzata, curva, come rappresentazione di percorsi. ○ Intuire il concetto di angolo come cambiamento di direzione di un percorso. ○ Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente su un piano strutturato. ○ Utilizzare coordinate per localizzare oggetti/immagini su un reticolo. ○ Riconoscere e denominare le più comuni figure solide. ○ Riconoscere le superfici come confini dei solidi, distinguendole in piane e curve. ○ Riconoscere le linee come confini delle superfici. ○ Effettuare trasformazioni topologiche rilevando le invarianti. ○ Cogliere nella realtà le più evidenti	○ Descrivere e rappresentare percorsi su reticolati e mappe. ○ Avviare la conoscenza di poligoni e non poligoni. ○ Realizzare trasformazioni proiettive e isometriche.	○ Esplorare. descrivere e rappresentare lo spazio. ○ Descrivere e classificare figure geometriche, riconoscendone elementi significativi. ○ Disegnare, descrivere e classificare le principali figure piane. ○ Individuare e riconoscere isometrie. ○ Rappresentare sul piano cartesiano figure ottenute per ingrandimento o rimpicciolimento, traslazione, rotazione, ribaltamento.	○ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri.. ○ Riprodurre una figura in base ad una descrizione , utilizzando gli strumenti opportuni. ○ Rappresentare sul piano cartesiano figure ottenute per ingrandimento o rimpicciolimento, traslazione, rotazione, ribaltamento. ○ Determinare perimetro e aree di figure.

Relazioni, dati e previsioni	○ Riconoscere attributi in oggetti e immagini. ○ Individuare somiglianze e differenze fra oggetti/ immagini. ○ Formare insiemi in base ad un attributo dato e rappresentarli. ○ Individuare le proprietà caratteristiche di un insieme. ○ Formare insiemi in base alla negazione di un attributo dato. ○ Comprendere il significato dei quantificatori. ○ Eseguire un comando di trasformazione per il passaggio da uno stato iniziale a uno stato finale. ○ Individuare l'operatore di una semplice trasformazione. ○ Riconoscere ritmi e sequenze. ○ Individuare la regola di un ritmo dato. ○ Costruire ritmi. ○ Stabilire relazioni d'ordine.	○ Classificare elementi secondo uno o due criteri, formando insiemi, sottoinsiemi ed intersezione. ○ Indicare un attributo che spieghi la classificazione data. ○ Attribuire valore di verità ad un enunciato logico. ○ Chiudere semplici enunciati aperti in modo coerente. ○ Individuare e definire, dato un insieme, un sottoinsieme e il suo complementare. ○ Individuare e rappresentare tutte le possibili coppie e ordinate di una relazione tra due insiemi (prodotto cartesiano); ○ Formare la partizione di un insieme in base a un criterio dato e viceversa. ○ Confrontare e ordinare grandezze omogenee. ○ Misurare grandezze con unità di misurare arbitrarie.	○ Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie. ○ Costruire algoritmi sequenziali. ○ Conoscere i principali strumenti di misurazione convenzionale. ○ Utilizzare misure del Sistema Metrico Decimale.	○ Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie. ○ Reperire, organizzare e rappresentare i dati mediante grafici di diversa tipologia. ○ Prevedere e pianificare azioni necessarie per la risoluzione di un problema. ○ Conoscere la differenza fra perimetro e area. ○ Calcolare la misura del perimetro dei poligoni. ○ Misurare l'area dei poligoni con l'uso di campioni arbitrari. ○ Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali e operare con esse eseguendo semplici conversioni.	○ Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzando forme diverse di rappresentazioni. ○ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. ○ Utilizzare le principali unità di misura. ○ Passare da un'unità di misura ad un'altra.

Problemi	○ Spiegare a parole una situazione problematica e raccontare il procedimento seguito per risolverla	○ Riconoscere semplici situazioni problematiche, rappresentarle graficamente e riflettere sul procedimento risolutivo.	○ Rappresentare problemi con tabelle e grafici.	○ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.	○ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Competenze disciplinari

Nuclei fondanti	Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª
Numero	➢L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali positivi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni	➢L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali ed irrazionali positivi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero	➢L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Spazio e figure	➢Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi ➢Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta	➢Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi ➢Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo	➢Riconosce e denomina le forme dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi ➢Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.

Relazioni e funzioni	➢Analizza e interpreta rappresentazioni di dati ➢Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza ➢Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ➢Confronta procedimenti diversi	➢Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per semplici prendere decisioni ➢Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza ➢Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ➢Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni	➢Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ➢Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità ➢Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza ➢Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche ➢Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Dati e previsioni	➢Sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta ➢Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ecc ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale ➢Ha un atteggiamento positivo verso la matematica e ha capito l'utilità degli strumenti matematici per risolvere problemi quotidiani	➢Sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta ➢Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ecc ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale ➢Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni anche reali	➢Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta ➢Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale ➢Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (AMBITO SCIENTIFICO)				
Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.				
	Competenze	**Obiettivi di apprendimento**		
Nuclei fondanti		3 anni	4 anni	5 anni
Oggetti, Fenomeni, Viventi.	➢ Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. ➢ Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.	○ Percepire ed osservare le trasformazioni naturali.	○ Esplorare, osservare, manipolare usando i cinque sensi ○ Distinguere i fenomeni atmosferici. ○ Osservare con curiosità.	○ Usare correttamente il "perché" causale. ○ Scoprire delle proprietà di alcuni materiali: acqua, sabbia, farina, terra, colla, carta. ○ Rilevare il mutamento della natura durante l'anno e verbalizzare le caratteristiche delle quattro stagioni. ○ Confrontare i diversi tipi di ambiente: campagna – bosco – mare – montagna. ○ Comprendere ed analizzare i fenomeni atmosferici. ○ Rappresentare e registrare eventi atmosferici usando simboli. ○ Osservare la crescita delle piante. ○ Comprendere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (AMBITO TECNOLOGICO)				
Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.				
Competenze		**Obiettivi di apprendimento**		
Nuclei fondanti		3 anni	4 anni	5 anni
Tecnologia	➢ Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.	○ Manipolare materiale amorfo. ○ Favorire la capacità di leggere immagini attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali.	○ Manipolare materiali diversi. ○ Sperimentare tecniche di assemblaggio diverse. ○ Costruire semplici manufatti utilizzando materiali di recupero. ○ Favorire la conoscenza delle tecnologie digitali attraverso attività didattiche specifiche.	○ Favorire l'approccio alla letto-scrittura mediante l'utilizzo di tecnologie digitali. ○ Eseguire giochi logici, linguistici e topologici al PC. ○ Ordinare fasi esperenziali. ○ Distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base alla funzione e all'utilizzo.

SCIENZE					
Obiettivi di apprendimento					
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**	**Classe 4ª**	**Classe 5ª**
Scienze	*Sperimentare con oggetti e materiali* ○ Identificare e descrivere gli oggetti in base alle loro proprietà percettive. ○ Classificare gli oggetti in base a una o due proprietà percettive. ○ Comprendere che gli oggetti e i materiali di cui sono fatti hanno proprietà comuni. ○ Identificare alcuni materiali e raggruppamenti di materiali. *Osservare* e *sperimentare sul campo* ○ Osservare e riconoscere la varietà dei viventi. ○ Analizzare le diversità dei viventi cogliendo somiglianze e differenze. ○ Costruire operativamente semplici classificazioni. *L'uomo, i viventi, l'ambiente* ○ Osservare e analizzare il movimento degli animali in relazione alle loro strutture morfologiche.	*Sperimentare con oggetti e materiali* ○ Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. *Osservare* e *sperimentare sul campo* ○ Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: distinguere piante e parti di esse cogliendone somiglianze e differenze. ○ Riconoscere le diversità dei viventi. *L'uomo, i viventi, l'ambiente* ○ Individuare il rapporto tra strutture e funzioni degli organismi osservati. ○ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. ○ Operare classificazioni secondo criteri diversi.	*Sperimentare con oggetti e materiali* ○ Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. ○ Provocare le trasformazioni variandone le modalità. ○ Costruire storie per darne conto. *Osservare* e *sperimentare sul campo* ○ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le prime relazioni. ○ Riconoscere la diversità dei viventi. *L'uomo, i viventi, l'ambiente* ○ Individuare il rapporto tra strutture e funzioni degli organismi osservati / osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.	*Sperimentare con oggetti e materiali* ○ Costruire operativamente il concetto di peso. ○ Passare dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione di bilance da usare prima con unità di misure arbitrarie, poi con quelle convenzionali. ○ Indagare i comportamenti dell'acqua in molteplici situazioni sperimentali, interpretando i fenomeni osservati (variabili e relazioni). ○ Affrontare semplici trasformazioni fisiche e chimiche. *Osservare* e *sperimentare sul campo* ○ Indagare l'acqua come fenomeno e come risorsa. ○ Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamento. ○ Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. *L'uomo, i viventi, l'ambiente* ○ Indagare le relazioni fra animali e ambienti di vita. ○ Comparare la riproduzione degli animali.	*Sperimentare con oggetti e materiali* ○ Costruire operativamente i concetti geometrici e fisici fondamentali in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana. ○ Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure con unità arbitrarie alle unità convenzionali. ○ Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuare proprietà. ○ Passaggi di stato. *L'uomo, i viventi, l'ambiente* ○ Riconoscere le strutture fondamentali degli animali e in particolare dell'uomo. ○ Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SCIENZE			
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in maniera di cittadinanza.			
Competenze disciplinari			
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**
Fisica e chimica	➢L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e/o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni fisici e chimici; immagina le cause e le verifica ➢Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.	➢L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e/o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici e fisici; immagina le cause e le verifiche. ➢Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	➢ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e/o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni fisici del cielo, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite ➢ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni studiati
Astronomia e Scienze della Terra	➢L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni terrestri, ne immagina e ne verifica le cause ➢Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni terrestri ➢È consapevole del ruolo del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita responsabili.	➢L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni terrestri, ne immagina e ne verifica le cause ➢Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni terrestri	➢ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni celesti, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite ➢ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni dello spazio ➢ È consapevole del ruolo del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita responsabili.

Biologia	➢ L'alunno esplora e/o sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni biologici dei viventi, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite ➢ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali ➢ È consapevole del ruolo del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili	➢ L'alunno esplora e/o sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni biologici dell'uomo, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite ➢ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni ➢ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti	➢ L'alunno continua ad esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei fenomeni biologici umani complessi, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ➢ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni dei fenomeni studiati ➢ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti ➢ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra ➢ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo ➢ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

SCIENZE			
Obiettivi di apprendimento			
Nuclei tematici	**Classe 1ª**	**Classe 2**	**Classe 3ª**
Fisica e chimica	○ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza ○ In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti dei fenomeni studiati ○ Realizzare semplici esperimenti	○ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica ○ Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; ○ Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti ○ Utilizzare il concetto fisico fondamentali di forza in varie situazioni di esperienza ○ In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti dei fenomeni studiati, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso ○ Realizzare semplici esperimenti	○ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva ○ Individuare la dipendenza dell'energia da altre variabili ○ Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali ○ Utilizzare il concetto fisico fondamentali di carica elettrica in varie situazioni di esperienza ○ In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti dei fenomeni studiati, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso ○ Realizzare semplici esperimenti

Astronomia e Scienze della Terra	○ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni terrestri attraverso l'osservazione diretta o mediante simulazioni al computer ○ Costruire modelli tridimensionali ○ Individuare i rischi idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione ○ Realizzare semplici esperienze	○ Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni ○ Costruire modelli tridimensionali ○ Realizzare semplici esperienze	○ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. ○ Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia ○ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna ○ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche) ○ Individuare i rischi sismici e vulcanici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione ○ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine ○ Realizzare semplici esperienze.

Biologia	○ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie ○ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la foto-sintesi) ○ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi ○ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili ○ Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. ○ Realizzare semplici esperienze	○ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e la conoscenza del proprio corpo ○ Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.	○ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica ○ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità ○ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute ○ Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
TECNOLOGIA			
Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in maniera di cittadinanza.			
Competenze disciplinari			
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**

Vedere, osservare e sperimentare **Prevedere, immaginare, progettare** **Intervenire, trasformare e produrre**	➢ Comprende il rapporto tra strumenti da disegno e risultato grafico che si vuole ottenere. ➢ Acquisisce la capacità di costruire figure geometriche piane come sintesi di un processo conoscitivo. ➢ Rappresenta graficamente figure e/o oggetti utilizzando gli elementi del disegno geometrico. ➢ Comprende che cos'è l'industria e quali sono le fasi del ciclo di produzione industriale ➢ Comprende le proprietà fisico-meccaniche che consentono processi di trasformazione. ➢ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. ➢ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ➢ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nuovi materiali), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	➢ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative a strutture geometriche semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. ➢ Conosce i principali processi di coltivazione agricola e di trasformazione degli alimenti. ➢ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio le biotecnologie), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ➢ Conosce i principali processi di allevamento del bestiame e del pesce. ➢ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. ➢ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nelle infrastrutture cittadine), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ➢ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	➢ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative a strutture geometriche semplici utilizzando il metodo delle proiezioni assonometriche e quello delle proiezioni prospettiche. ➢ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. ➢ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio fonti energetiche alternative), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi ➢ Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ➢ È consapevole del ruolo occupato dall'energia nella produzione di beni; conosce come si produce, si trasforma e si utilizza l'energia elettrica; riflette sui problemi ambientali e sociali legati ai modi con cui essa si produce.

TECNOLOGIA			
Obiettivi di apprendimento			
Nuclei tematici	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**
Vedere, osservare e sperimentare **Prevedere, immaginare, progettare** **Intervenire, trasformare e produrre**	○ Classificare i vari tipi di disegno. ○ Analizzare strumenti e unità di misura. ○ Acquisire abilità manuali, strumentali e di osservazione nel riprodurre semplici figure. ○ Saper utilizzare in modo appropriato squadre e compasso. ○ Acquisire capacità di osservazione e misurazione. ○ Acquisire e applicare sequenze di operazioni per eseguire motivi geometrici. ○ Comprendere e utilizzare un linguaggio tecnico appropriato. ○ Analizzare l'evoluzione che ha avuto l'industria dalle prime macchine a vapore fino ai tempi moderni. ○ Analizzare le diverse proprietà dei vari materiali. ○ Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. ○ Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. ○ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche e fisiche dei vari materiali. ○ Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. ○ Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. ○ Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.	○ Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico. ○ Impiegare gli strumenti tecnici correttamente. ○ Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente. ○ Rappresentare figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali. ○ Cogliere l'evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie agricole. ○ Descrivere e confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare. ○ Classificare gli alimenti in base alla loro origine. ○ Saper classificare i vari tagli di carne. ○ Saper classificare i prodotti ittici. ○ Saper verificare la freschezza del prodotto. ○ Utilizzare il linguaggio specifico. ○ Conoscere l'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane. ○ Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. ○ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite all'ambiente scolastico. ○ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ○ Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città (energia, acqua, gas, rifiuti).	○ Consolida la conoscenza dei principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico. ○ Disegna solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni assonometriche e/o prospettiche. ○ Legge e quota disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala. ○ Riconosce il linguaggio simbolico del disegno. ○ Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia. ○ Conoscere i processi di combustione e classificare i principali combustibili fossili. ○ Conoscere e classificare le fonti alternative. ○ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, comprendendo le problematiche legate alla produzione dell'energia (da un punto di vista ambientale, economico e della salute). ○ Saper applicare la legge di Ohm e quella della potenza elettrica. ○ Sapere com'è fatto un semplice impianto elettrico. ○ Saper usare con sicurezza e in modo economico l'elettricità in casa.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO				
Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
Competenze		**Obiettivi di apprendimento**		
Nuclei fondanti		3 anni	4 anni	5 anni
Corpo, spazio e tempo	➢Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	○ Percepire globalmente il proprio corpo. ○ Imitare posizioni e gesti con il proprio corpo. ○ Eseguire e controllare semplici schemi motori (camminare, correre, saltare, rotolare ecc.). ○ Riconoscere e denominare le parti del corpo. ○ Ricomporre le figura umana divisa in due o tre parti. ○ Controllare la coordinazione oculo- manuale. ○ Rispettare i margini nella coloritura. ○ Assumere col proprio corpo posizioni spaziali rispetto ad un compagno o ad un oggetto. ○ Riconoscere le nozioni topologiche: dentro – fuori, sopra – sotto. ○ Riconoscere e discriminare le dimensioni: grande – piccolo.	○ Individuare su una figura umana i piani frontali: avanti-dietro. ○ Conoscere ed usare i cinque sensi. ○ Potenziare la motricità fine. ○ Collocare se stesso in relazione ai seguenti parametri spaziali: vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/ sotto, davanti/dietro, in alto/in basso. ○ Conoscere le funzioni di alcune parti del corpo. ○ Potenziare il controllo degli schemi motori.	○ Percepire, riconoscere, denominare le parti del corpo su di sé. ○ Riconoscere e denominare le parti del corpo sugli altri e su una immagine. ○ Ricomporre una figura umana divisa in più parti. ○ Conoscere l'uso delle varie parti del corpo. ○ Imitare posizioni articolate del corpo. ○ Individuare situazioni statiche e dinamiche. ○ Esercitare l'equilibrio statico e dinamico. ○ Controllare schemi dinamici segmentari e generali. ○ Utilizzare la parte del corpo dominante durante azioni motorie. ○ Discriminare destra e sinistra su di sé. ○ Migliorare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo – manuale. ○ Esercitare la grafo-motricità.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressivo	➢Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	○ Entrare in relazione con l'altro attraverso il contatto fisico. ○ Rappresentare graficamente il se' corporeo (omino cefalopede). ○ Individuare gli elementi del volto.	○ Comunicare attraverso il gioco simbolico. ○ Toccare, ascoltare e verbalizzare le esperienze. ○ Rafforzare la fiducia in sé attraverso l'attività corporea. ○ Imitare correttamente i movimenti osservati. ○ Conoscere, nominare e indicare su di sé e sugli altri le parti del corpo. ○ Produrre ritmi corporei.	○ Rappresentare il proprio corpo in modo completo. ○ Conoscere le caratteristiche del proprio viso e riprodurlo. ○ Ricostruire un volto partendo da alcuni particolari. ○ Rappresentare il corpo da diversi punti di vista. ○ Rappresentare il proprio corpo in movimento. ○ Individuare e riprodurre strutture ritmiche binarie e ternarie. ○ Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali. ○ Eseguire movimenti per esprimersi e comunicare.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	➢Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	○ Eseguire semplici percorsi. ○ Saper giocare da soli o in gruppo, con oggetti strutturati e non. ○ Saper rispettare semplici regole di comportamento. ○ Superare comportamenti aggressivi. ○ Percepire comportamenti corretti e non.	○ Comprendere e accettare le regole del gioco. ○ Stabilire relazioni motorie con i compagni attraverso piccoli oggetti o attrezzi.	○ Utilizzare schemi motori complessi per superare ostacoli. ○ Svolgere giochi individuali e di gruppo, ricorrendo a oggetti e attrezzi funzionali all'attività. ○ Mettere in pratica le regole per organizzare un gioco con i compagni.
Salute, benessere e prevenzione e sicurezza	➢Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	○ Riconoscere la propria identità sessuale. ○ Sviluppare l'autonomia nell'utilizzo dei servizi igienici e al momento del pranzo.	○ Avere cura del proprio corpo. ○ Acquisire pratiche corrette di igiene e di sana alimentazione. ○ Riconoscere le differenze sessuali. ○ Riconoscere situazioni di rischio per la propria e l'altrui incolumità	○ Prendere consapevolezza della propria identità sessuale. ○ Acquisire corrette abitudini igienico – sanitarie. ○ Prevenire situazioni di rischio per la propria e l'altrui sicurezza.

SCUOLA PRIMARIA					
EDUCAZIONE FISICA					
Competenza chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in maniera di cittadinanza.					
Competenze disciplinari					
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**	**Classe 4ª**	**Classe 5ª**
Corpo, spazio e tempo	➢Acquisire consapevolezza del proprio corpo riconoscendone le varie parti su di sé e sugli altri, sapendole rappresentare graficamente sia nella loro globalità sia nella loro articolazione segmentaria. ➢Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. ➢Padroneggiare e riutilizzare gli schemi motori in relazione alle variabili ambientali (spazi, attrezzi eccetera) e agli altri.	➢Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo in relazione a molteplici variabili ambientali. ➢Organizzare i propri movimenti sulla base di strutture ritmiche. ➢Gestire in forma consapevole, organizzata e personale le azioni motorie in relazione alle variabili spazio - temporali.	➢Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo in relazione a molteplici variabili ambientali. ➢Organizzare i propri movimenti sulla base di strutture ritmiche. ➢Gestire in forma consapevole, organizzata e personale le azioni motorie in relazione alle variabili spazio - temporali.	➢Organizzare, coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione, condotte motorie sempre più complesse funzionali all'apprendimento della gestualità tecnico - sportiva. ➢Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio - respiratoria e muscolare che regolano il proprio corpo, controllarle e gestirle durante l'attività fisica nei contesti di vita.	➢Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	➢Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento.	➢Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento.	➢Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento.	➢Utilizzare in forma originale e creativa differenti modalità comunicative attraverso il corpo (assunzione e mantenimento di determinate posture, utilizzo della mimica facciale, danza, teatro eccetera).	➢Utilizzare in forma originale e creativa differenti modalità comunicative attraverso il corpo (assunzione e mantenimento di determinate posture, utilizzo della mimica facciale, danza, teatro eccetera).
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	➢Acquisire autonomia e iniziativa personale partecipando attivamente al gioco, rispettando indicazioni e regole, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.	➢Padroneggiare e riutilizzare efficacemente molteplici schemi motori adattandoli correttamente alle modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.	➢Padroneggiare e riutilizzare efficacemente molteplici schemi motori adattandoli correttamente alle modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.	➢Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accattando la sconfitta, accogliendo suggerimenti e correzioni.	➢Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco - sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ➢Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa,diverse gestualità tecniche. ➢Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	➢Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.	➢Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. ➢Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, superando comportamenti egocentrici, accettando i propri limiti e le capacità degli altri.	➢Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. ➢Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, superando comportamenti egocentrici, accettando i propri limiti e le capacità degli altri.	➢Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente ed extrascolastico. ➢Riconoscere e adottare alcuni essenziali principi relativi alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	➢Riconoscere e adottare alcuni essenziali principi relativi alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

EDUCAZIONE FISICA					
Obiettivi di apprendimento					
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**	**Classe 4ª**	**Classe 5ª**
Corpo, spazio e tempo	○ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle anche graficamente. ○ Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche). ○ Coordinare e utilizzare in modo fluido molteplici schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolarsi, arrampicarsi) ○ Orientare il proprio corpo e muoversi in reazione ai parametri spaziali e temporali controllando la lateralità.	○ Muoversi con destrezza controllando e combinando più schemi motori tra loro (correre - saltare, afferrare - lanciare eccetera) per adattarli a parametri spazio - temporali. ○ Apprezzare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. ○ Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico e valutando anche le capacità degli altri.	○ Muoversi con destrezza controllando e combinando più schemi motori tra loro (correre - saltare, afferrare - lanciare eccetera) per adattarli a parametri spazio - temporali. ○ Apprezzare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. ○ Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico e valutando anche le capacità degli altri.	○ Utilizzare in forma integrata più schemi motori e posturali. ○ Eseguire movimenti con precisione e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. ○ Modulare l'impegno motorio in relazione alle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico, controllando la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. ○ Apprezzare il miglioramento delle proprie capacità motorie nell'ambito delle varie attività.	○ Utilizzare in forma integrata più schemi motori e posturali. ○ Eseguire movimenti con precisione e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. ○ Modulare l'impegno motorio in relazione alle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico, controllando la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. ○ Apprezzare il miglioramento delle proprie capacità motorie nell'ambito delle varie attività.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	○ Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.	○ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni eccetera.	○ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni eccetera.	○ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni eccetera.	○ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni eccetera.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	○ Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.	○ Partecipare attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.	○ Partecipare attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.	○ Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco - sport,interagendo in modo collaborativo con i compagni, rispettando le regole, confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive.	○ Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco - sport,interagendo in modo collaborativo con i compagni, rispettando le regole, confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive ○
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	○ Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.	○ Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.	○ Rispettare regole esecutive e funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita (in casa, a scuola, in strada).	○ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. ○ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	○ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. ○ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SCIENZE MOTORIE			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in maniera di cittadinanza			
Competenze disciplinari			
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	➢ Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, le loro funzionalità e potenzialità ➢ Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali.	➢ Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori; ➢ Migliorare globalmente le proprie capacità condizionali. ➢ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	➢ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ➢ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva	➢ Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive.	➢ Decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco.	➢ Utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	➢ Partecipare attivamente ad attività ludico-sportive rispettando le regole.	➢ Dai giochi tradizionali al gioco sport, dal gioco individuale al gioco di squadra comprendendo il valore del confronto e della competizione, l'importanza della collaborazione con i compagni di squadra e il rispetto delle regole.	➢ Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ➢ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	➢ Utilizzare l'attività motoria a tutela della salute.	➢ Utilizzare le nozioni di igiene, corpo umano, alimentazione corretta.	➢ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ➢ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

SCIENZE MOTORIE			
Obiettivi di apprendimento			
Nuclei tematici	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	○ Saper riconoscere e comprendere semplici situazioni motorie. ○ Saper eseguire meccanicamente il gesto motorio. ○ Saper mantenere l'attenzione necessaria e sforzarsi di migliorare l'efficacia delle sue azioni.	○ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ○ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	○ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ○ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ○ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva	○ Saper utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee ○ lavorare e pensare in ogni attività motoria ludica e sportiva	○ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	○ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ○ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	○ Riconoscere e applicare con semplicità modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra. ○ Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevole del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. ○ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettare la sconfitta, rispettare le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	○ Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ○ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	○ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ○ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ○ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	○ Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico -alimentazione - benessere . ○ Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo.	○ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ○ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ○ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	○ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ○ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ○ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe,alcool).

SCUOLA DELL'INFANZIA				
CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI				
Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale				
Competenze		**Obiettivi di apprendimento**		
Nuclei fondanti		3 anni	4 anni	5 anni
Osservare e leggere le immagini	➢Padroneggiare le tecniche di fruizione, di lettura e di interpretazione delle immagini.	○ Saper riconoscere e denominare i colori fondamentali. ○ Saper riconoscere i colori della realtà naturale. ○ Riconoscimento e denominazione di semplici immagini.	○ Consolidamento della conoscenza dei colori primari. ○ Conoscenza dei colori secondari. ○ Descrivere immagini con aggiunta di particolari. ○ Riconoscere i colori della realtà naturale e utilizzarli adeguatamente.	○ Consolidamento delle combinazioni di colori secondari. ○ Riconoscimento dei colori freddi e caldi. ○ Descrizioni di immagini complesse.
Esprimersi per comunicare	➢Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali	○ Saper interpretare e produrre gesti. ○ Saper utilizzare tecniche e materiali diversi. ○ Cogliere gli elementi di una vicenda o situazione e drammatizzazione o di uno spettacolo. ○ Drammatizzare semplici situazioni.	○ Usare linguaggi espressivi per esprimersi e rappresentare. ○ Disegnare, dipingere e modellare con vari strumenti e materiali. ○ Esprimersi e comunicare attraverso il corpo e il movimento, con la musica. ○ Esprimersi e comunicare con voce e corpo. ○ Interpretare con il gesto, la mimica ed il travestimento storie, brani musicali ed esperienze. ○ Sperimentare vari materiali e tecniche diverse in modo originale e creativo.	○ Esprimere graficamente i propri vissuti. ○ Usare uno stile personale. ○ Rappresentare sensazioni ed emozioni vissute direttamente. ○ Completare immagini date. ○ Progettare e costruire usando materiali semplici per la realizzazione di cartelloni o striscioni. ○ Comunicare messaggi attraverso tecniche grafico – pittoriche. ○ Interpretare correttamente un ruolo prescelto.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	➢Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.	Osservare immagini e rilevarne le caratteristiche principali.	○ Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolatura dei colori primari. ○ Organizzare uno spazio-foglio in base a criteri condivisi. ○ Cogliere corrispondenze tra colori, materiali e forme. ○ Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni.	○ Effettuare confronti cromatici e creare combinazioni ○ Intervenire creativamente su un segno per trasformarlo in un'immagine.
Ascolto	➢Sviluppare interesse per l'ascolto della musica. ➢Osservare, ascoltare e mostrare interesse per spettacoli di vario tipo.	○ Memorizzare semplici filastrocche e canti. ○ Saper riconoscere suoni e rumori della realtà.	○ Sperimentare semplici ritmi utilizzando il corpo e semplici strumenti. ○ Ascoltare e riconoscere ritmi lenti e veloci. ○ Prestare attenzione all'ascolto di fiabe sonore, filastrocche, canti. ○ Osservare brevi filmati o rappresentazioni teatrali e individuarne gli elementi fondamentali (protagonisti, luoghi, eventi).	○ Scoprire e utilizzare le potenzialità sonore del proprio corpo. ○ Ripetere per imitazione canti e poesie ○ Controllare l'intensità della voce. ○ Usare oggetti e strumenti musicali. ○ Percepire ritmi lenti e veloci. ○ Discriminare i suoni dell'ambiente circostante. ○ Ascoltare brani musicali.
Produzione	➢Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. ➢Padroneggiare le tecniche di produzione grafico-pittoriche, plastico-manipolative, mimico-gestuali, drammatico-teatrali, sonoro-musicali.	○ Saper produrre suoni e rumori col proprio corpo. ○ Produrre rappresentazioni grafico-pittoriche, plastico-costruttive libere e guidate. ○ Partecipazione a semplici drammatizzazioni ludico-sonore. ○ Utilizzare, in modo appropriato, il materiale presente in sezione.	○ Utilizzare, in modo appropriato, il materiale presente in sezione. ○ Riprodurre ritmi sonori semplici con il corpo. ○ Eseguire canti a controllando la voce. ○ Verbalizzare filastrocche e poesie semplici. ○ Partecipare a giochi di ruolo e/o simbolici. ○ Assumere un ruolo in una drammatizzazione. ○ Osservare un modello e manipolare materiali plastici per ricrearlo. ○ Arricchire la produzione grafico-pittorica con elementi progressivamente più dettagliati. ○ Utilizzare tecniche grafico-pittorico-manipolative diverse.	○ Eseguire giochi di coloritura e di disegno al PC utilizzando programmi come Paint. ○ Utilizzare adeguatamente le varie tecniche grafico – pittoriche. ○ Riprodurre in modo creativo colori e forme dell'ambiente. ○ Rappresentare graficamente la realtà. ○ Collaborare ad attività grafico – pittoriche di gruppo. ○ Esprimersi attraverso giochi simbolici. ○ Rappresentare situazioni a livello mimico – gestuale. ○ Drammatizzare situazioni. ○ Costruire semplici strumenti musicali.

SCUOLA PRIMARIA					
ARTE E IMMAGINE					
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.					
Competenze disciplinari					
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**	**Classe 4ª**	**Classe 5ª**
Osservare e leggere le immagini	➢ L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.	➢ L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.	➢ L'alunno osserva la realtà da un punto di vista estetico.	➢ L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.	➢ L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (quali opere d'arte, fotografie,manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
Esprimersi per comunicare	➢ L'alunno si serve delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	➢ L'alunno adopera le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali.	➢ L'alunno rielabora in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni. ➢ L'alunno riconosce e usa i colori in modo espressivo.	➢ L'alunno produce e rielabora, in modo creativo, immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi. ➢ L'alunno utilizza per fini comunicativi il linguaggio espressivo.	➢ L'alunno rappresenta graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini. ➢ L'alunno utilizza alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	➢ L'alunno sa osservare un'opera d'arte	➢ L'alunno sa osservare un'opera d'arte e descrivere le immagini	➢ L'alunno legge, osserva e descrive un'opera d'arte	➢ L'alunno legge gli aspetti formali di opere d'arte.	➢ L'alunno sviluppa la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi. ➢ L'alunno comprende l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento

Nuclei fondanti	Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª	Classe 4ª	Classe 5ª
Osservare e leggere le immagini	○ Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. ○ Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme dai colori e altro. ○ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori forme.	○ Attribuire significati a vari tipi d' immagine. ○ Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. ○ Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. ○ Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.	○ Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. ○ Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.	○ Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. ○ Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. ○ Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.	○ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ○ Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). ○

Esprimersi per comunicare	○ Rappresentare graficamente esperienze vissute e/ o storie ascoltate. ○ Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. ○ Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.	○ Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. ○ Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante, ○ Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore ○ Usare tecniche diverse per la produzione dell'ambiente circostante	○ Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. ○ Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. ○ Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.	○ Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. ○ Esprimersi in modo personale e creativo. ○ Utilizzare tecniche artistiche diverse.	○ Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. ○ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. ○ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	○ Giocare con le immagini di opere d'arte e utilizzare la tecnica delle trasformazioni	○ Usare tecniche diverse per rivisitare un'opera d'arte	○ Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo	○ Familiarizzare con i linguaggi artistici di tutte le arti comprese quelle di altre culture	○ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ○ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ○ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
ARTE E IMMAGINE			
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			
Competenze disciplinari			
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**
Osservare e leggere le immagini	➢L'alunno individua semplici meccanismi della percezione. ➢L'alunno osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni. ➢L'alunno applica un iniziale metodo di lettura dell'opera d'arte o documento culturale.	➢L'alunno legge e interpreta i principali elementi di un'immagine statiche o in movimento o un'opera d'arte per coglierne il significato ➢L'alunno applica un metodo di lettura dell'opera d'arte o documento culturale.	➢L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ➢L'alunno applica un metodo di lettura dell'opera d'arte o documento culturale per comprenderne il significato e coglierne le scelte creative e stilistiche dell'autore.
Esprimersi e comunicare	➢L'alunno rielabora creativamente in modo semplice materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ➢L'alunno applica regole base del linguaggio visivo	➢L'alunno rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. · ➢L'alunno produce testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologie multimediali.	➢L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Comprender e e apprezzare le opere d'arte	➢L'alunno comprende l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura. ➢L'alunno riconosce gli aspetti fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (Dall'Arte Preistorica a quella Tardo-Antica) ed espone con la terminologia specifica della disciplina	➢L'alunno comprende l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura. ➢L'alunno riconosce alcune semplici tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere alcuni elementari significati estetici, storici e sociali. ➢L'alunno riconosce gli aspetti fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (dall'Arte Romanica al Primo '700) ed espone con la terminologia specifica della disciplina. ➢L'alunno riconosce i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura scientifica, tecnologica, letteraria…	➢L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed é sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ➢L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. ➢L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'Arte dal secondo '700 fino ai giorni nostri, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento

Nuclei tematici	Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª
Osservare e leggere immagini	○ Acquisire un concetto intuitivo di composizione, basato essenzialmente sul rapporto colore e forma, sui pieni e sui vuoti. ○ Acquisire il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (punto, linea, superficie, colore e forma). ○ Acquisire la capacità di lettura dell'immagine sotto diversi punti di vista.	○ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ○ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	○ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ○ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ○ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Esprimersi e comunicare	○ Acquisire un lessico specifico e appropriato. ○ Acquisire una padronanza tecnica di base e rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini ○ Superare gli stereotipi figurativi. ○ Accennare al valore descrittivo dello spazio in termini di percezione visiva.	○ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ○ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	○ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ○ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ○ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ○ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	○ Individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito geografico e culturale. ○ Acquisire i contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nel tempo dalla Preistoria all'Arte Tardo-Antica	○ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato dal Romanico al al Primo '700. ○ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	○ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ○ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ○ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

SCUOLA PRIMARIA					
MUSICA					
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.					
Competenze disciplinari					
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**	**Classe 4ª**	**Classe 5ª**
Ascolto	➢ Distinguere ed esplorare eventi sonori.	➢ Distinguere ed esplorare eventi sonori.	➢ Descrivere i suoni e i rumori che provengono dall'ambiente. ➢ Distinguere i suoni deboli dai suoni forti. ➢ Classificare i suoni in base alla loro durata.	➢ Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. ➢ Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo.	➢ Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi del linguaggio musicale e rappresentarli con sistemi simbolici non convenzionali. ➢ Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche. ➢ Porre l'attenzione ai legami tra la musica, le sonorità e il corpo. ➢ Riconoscere il valore estetico di brani, opere e spettacoli musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d'animo e sentimenti

Produzione	➢ Utilizzare la voce in varie situazioni. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. ➢ Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche.	➢ Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. ➢ Eseguire in gruppo semplici brani vocali. ➢ Riconoscere e utilizzare gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.	➢ Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti.	➢ Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. ➢ Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali. ➢ Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.	➢ Utilizzare voce e semplici strumenti in modo il più possibile consapevole e creativo. ➢ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione.
MUSICA					
Obiettivi di apprendimento					
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**	**Classe 4ª**	**Classe 5ª**

Ascolto	○ Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono. ○ Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. ○ Ascoltare canti e musica.	○ Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi. ○ Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali. Riconoscere brani musicali di differenti repertori e paesi.	○ Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. ○ Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro e all'altezza. ○ Cogliere la funzione distensivo – emozionale della comunicazione sonora ○ Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	○ Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo ○ Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. ○ Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti. ○ Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate	○ Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ○ Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi ○ Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti. ○ Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.
Produzione	○ Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate. ○ Intonare canti a una voce.	○ Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. ○ Individuare e produrre ritmi via via più complessi. Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base brani musicali ascoltati. ○ Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali.	○ Eseguire e riprodurre ritmi con strumenti e/ o con la voce. ○ Eseguire canti corali. Sonorizzare situazioni e racconti brevi. ○ Saper accompagnare il ritmo con il movimento.	○ Saper rappresentare suoni con simboli grafici. ○ Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. ○ Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni non convenzionali. ○ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	○ Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. ○ Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/ strumentali curando l'intonazione. ○ Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. ○ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Competenze disciplinari			
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**
Ascolto	➢ Sviluppare l'orecchio musicale. ➢ Utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. ➢ Conquistare capacità logiche attraverso l'osservazione, l'analisi, il confronto, la sintesi che lo studio del codice musicale richiede. ➢ Sviluppare il senso ritmico e metrico. ➢ Sviluppo di capacità di osservazione, analisi, descrizione dei fenomeni acustici.	➢ Ascoltare e discriminare suoni e rumori. ➢ Leggere e comprendere linguaggi specifici della disciplina. ➢ Comprendere lo stretto rapporto esistente tra musica e parole e il significato della canzone come mezzo per esprimere idee e sentimenti. ➢ Comprendere le funzioni e i significati di un brano anche dal punto di vista storico-musicale, individuando analogie e differenze tra la musica nella nostra e nelle altre civiltà	➢ Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ➢ Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
Produzione	➢ Acquisire gli elementi di base necessari per comprendere la struttura del linguaggio musicale. e servirsi di essi scopi comunicativo - espressivi. ➢ Sviluppare la memoria ritmica e melodica. ➢ Conquista gradualmente una corretta tecnica e una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento. ➢ Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➢ Sviluppare un atteggiamento basato sul rispetto e sulla collaborazione attraverso il lavoro musicale di gruppo.	➢ Produrre e rielaborare materiali sonori ➢ Suonare uno strumento seguendo regole ritmiche e semantiche. ➢ Partecipare attivamente alle esperienze di musica in gruppo. ➢ Sviluppare capacità immaginative e creative per poter utilizzare il linguaggio sonoro in unione con altri linguaggi (grafico, pittorico, verbale).	➢ Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➢ Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ➢ Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
MUSICA			

Obiettivi di apprendimento			
Nuclei tematici	**Classe 1ª**	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**
Ascolto	○ Saper decifrare i simboli della notazione musicale. ○ Conoscere e usare correttamente alcuni termini del linguaggio musicale. ○ Saper discriminare e memorizzare i fatti sonori. ○ Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori. ○ Saper cogliere, riconoscere e comprendere i fenomeni acustici dell'ambiente.	○ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ○ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ○	○ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ○ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ○ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
Produzione	○ Saper eseguire correttamente un canto all'unisono. ○ Saper eseguire semplici brani melodici con il flauto dolce. ○ Saper prendere parte correttamente ad una esecuzione di gruppo.	○ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	○ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ○ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ○ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA
RELIGIONE CATTOLICA
Competenza Di Area : Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
Competenze
Anni 5

Il sé e l'altro	**Il corpo in movimento**	**Linguaggi, creatività, espressione**	**I discorsi e le parole**	**La conoscenza del mondo**
Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni.	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.	1. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

Obiettivi Specifici di apprendimento

1. Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti
2. Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa
3. Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane
4. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano
5. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA

Competenza Di Area : Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione

Competenze Disciplinari

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5

➢ Riconoscere nell'ambiente che ci circonda le opere di Dio Creatore. ➢ Iniziare a conoscere gli episodi della vita di Gesù. ➢ Intuire la bellezza del messaggio espresso da Gesù ➢ Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente di vita. ➢ Comprendere l'importanza della comunità cristiana ➢ Comprendere l'importanza della figura di Maria.	➢ Riflettere su Dio Creatore e Padre. ➢ Confrontarsi con l'esperienza religiosa. ➢ Riconoscere nella Chiesa la comunità di Gesù Cristo. ➢ Riflettere sugli insegnamenti e sul messaggio di Gesù. ➢ Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. ➢ Riconoscere che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.	➢ Scoprire la risposta che la Bibbia da alle domande sull'origine del mondo. ➢ Sapere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. ➢ Esprimere stupore nei confronti della bellezza della natura e della vita, riconoscendole come dono di Dio. ➢ Riflettere sui momenti fondamentali della vita di Gesù. ➢ Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù. ➢ Riconoscere nella bibbia gli avvenimenti principali della storia di Israele. ➢ Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. ➢ Riconoscere che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.	➢ Si confronta con l'esperienza religiosa riflettendo sulla proposta di salvezza del cristianesimo. ➢ Riconoscere che il messaggio principale di Gesù è il suo amore verso tutti. ➢ Identificare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. ➢ Riconoscere nella Bibbia, libro sacro dei cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. ➢ Scoprire il significato della festa del Natale per sviluppare sentimenti di gioia e condivisione. ➢ Scoprire la Pasqua come festa di Gesù Risorto che apre le porte della vita nuova. ➢ Sapere che Maria è la madre del Figlio di Dio, dei cristiani e di tutti gli uomini. ➢ Intuire l'importanza e la necessità della pace per migliorare la propria capacità di relazione con gli altri.	➢ Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni e di altri popoli. ➢ Riconoscere che il messaggio principale di Gesù è il suo amore verso tutti. ➢ Riflettere sulla propria esperienza di comunità e scoprire la Chiesa come popolo di Dio. ➢ Riconoscere nella Bibbia, libro sacro dei cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. ➢ Scoprire il significato della festa del Natale per sviluppare sentimenti di gioia e condivisione. ➢ Scoprire la Pasqua come festa di Gesù Risorto che apre le porte della vita nuova. ➢ Riconoscere Maria, figura centrale della fede cattolica, quale Madre della Chiesa e intermediaria di grazia. ➢ Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.

Religione Cattolica					
Obiettivi specifici di apprendimento					
Nuclei tematici	**Classe 1**	**Classe 2**	**Classe 3**	**Classe 4**	**Classe 5**
Dio e l'uomo	○ Conoscere l'universalità del messaggio d'amore di Gesù, attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti. ○ Intuire che la Chiesa è formata da persone che sono amiche di Gesù. ○ Scoprire la presenza e conoscere la funzione dell'edificio chiesa. ○ Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale.	○ Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio. ○ Riconoscere l'Avvento come tempo di preparazione e attesa all'evento della nascita di Gesù. ○ Approfondire le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù, in relazione al proprio vissuto. ○ Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie, vive, e annuncia il messaggio di Gesù.	○ Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande sull'origine del mondo. ○ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ○ Scoprire le risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. ○ Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo. ○ Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. ○ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	○ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ○ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. ○ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.	○ Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici. ○ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ○ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ○ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. ○ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religione individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

La bibbia e le altre fonti	○ Comprendere che per i cristiani il mondo è dono di Dio. ○ Intuire il valore di Maria come Madre di tutti.	○ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. ○ Conoscere alcuni episodi significativi della vita pubblica di Gesù. ○ Conoscere la figura di Maria come Madre.	○ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele. ○ Conoscere la figura di Maria nei Vangeli. ○	○ Conoscere l'origine, la struttura e il linguaggio della Bibbia. ○ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ○ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù. ○ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ○ Riflettere sul messaggio delle beatitudini attraverso l'esempio di cristiani contemporanei.	○ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ○ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale ○ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù. ○ Conoscere i principali santuari mariani quali segni di devozione, fede e speranza di milioni di credenti nei confronti della Madre di Gesù.

Il linguaggio religioso	○ Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. ○ Riconoscere la gioia della festa del Natale e della Pasqua.	○ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. ○ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, in particolar modo il "Padre Nostro".	○ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare. ○ Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi della nascita di Gesù e della sua resurrezione.	○ Conoscere i racconti del Natale utilizzando una prospettiva storico-biblica-artistica. ○ Individuare nei racconti evangelici, nelle tradizioni e nelle devozioni locali l'interpretazione dell'evento pasquale vissuto dalla comunità dei credenti. ○ Identificare nell'evento della Pentecoste l'origine della missione apostolica e della nascita della Chiesa sostenuta dallo Spirito Santo.	○ Scoprire il significato religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ○ Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medioevale. ○ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ○ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I valori etici e religiosi	○ Interagire con i compagni, gli adulti e l'ambiente in modo sereno e collaborativo.	○ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio insegnato da Gesù	○ Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi. ○ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	○ Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.	○ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ○ Riconoscere nella religione cristiana e nelle altre religioni l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
RELIGIONE CATTOLICA		
Competenze disciplinari		
Classe 1ª	**Classe 2ª**	**Classe 3ª**
➢ Imparare a convivere in classe, rispettando le differenze scelte della vita, anche in materia religiosa. ➢ Riuscire ad apprezzare gli aspetti comuni che legano tra loro le religioni rivelate, anche per una migliore convivenza civile. ➢ Riconoscere che la Bibbia è un libro che ha un valore culturale e che ha ispirato molte opere d'arte.	➢ Cogliere il nucleo centrale del messaggio di Gesù cercando di mettere in pratica il comandamento dell'amore su cui si fonda l'annuncio cristiano. ➢ Avvicinarsi alla Chiesa, nelle sue molteplici varietà riconoscendo la ricchezza dei segni e delle testimonianze lasciate intorno a noi. ➢ Riconoscere il valore della dimensione spirituale e religiosa, come parte della cultura dei popoli e in particolare della nostra.	➢ Riconoscere l'originalità e la ricchezza della proposta cristiana, nel rispetto delle differenze e delle divisioni storiche tra le Chiese. ➢ Scoprire l'importanza di fare scelte veramente libere, alternative a quelle ispirate al puro consumismo e a un individualismo cieco e irresponsabile. ➢ Scoprire l'importanza di far riferimento a valori forti per la vita individuale e per una sana convivenza civile, in armonia con tutto il creato.

RELIGIONE CATTOLICA		
Obiettivi specifici di apprendimento		
Nuclei fondanti	**Classe 1ª**	**Classe 2ª e 3ª**
Dio e l'uomo	○ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ○ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ○ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	○ Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo ○ Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. ○ Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.

La Bibbia e le altre fonti	○ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ○ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. ○ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.	○ Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam. ○ Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendole a confronto con altre figure religiose. ○ Rintracciare nei documenti della Chiesa gli atteggiamenti che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.
Il linguaggio religioso	○ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ○ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, dall'epoca tardo-antica a quella contemporanea. ○ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	○ Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti. ○ Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.
I valori etici e religiosi	○ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ○ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto ai grandi temi della dottrina sociale della Chiesa, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ○ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	○ Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. ○ Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. ○ Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.

Profilo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia

Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).
Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.
Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

1. Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

2. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
3. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
4. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

5. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

6. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

7. Le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti e delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

9. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

10. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

11. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educative informali e no formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

12. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

13. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.